

Partizipativer musikalischer Workshop für Schüler*innen „Zwischen den Welten - #safePassage!“

Dozentinnen:

Anne Zauner / Workshop Leitung, Dirigieren, Violine

Tatjana Prelević / Workshop Leitung, Komposition, Klavier

TERMINE Januar 2021 - 1. Workshop-Phase:

Freitag, 15.1. 15:00 bis 18:00 Uhr

Samstag, 16.1. 10:00 bis 17:30 Uhr

Sonntag, 17.1. 10:00 bis 17:30 Uhr

2. Workshop-Phase:

Freitag, 22.1. 15:00 bis 18:00 Uhr

Samstag, 23.1. 10:00 bis 17:30 Uhr

Sonntag, 24.1. Anspielprobe nach Ansage

Zwei gemeinsame KONZERTE mit dem Ensemble Megaphon für max. 25 Personen:

17:00- 17,35 Uhr // 18,00-18,35 Uhr

Ort Workshop/Proben + Konzert: in der UJZ Korn, Kornstrasse 18-20 Hannover, Nordstadt

Teilnahme: kostenfrei.

ACHTUNG: Aufgrund der Hygienebestimmungen können maximal nur 8 Musiker*innen und leider KEINE Bläser*innen dabei sein. Sowohl bei den Proben/Workshops als auch bei den Konzerten halten wir uns an das Konzept der LHH Hannover. Bitte bringt eure Schutzmaske mit.

Das Thema unseres Workshops ist #SAFEPASSAGE - wir beschäftigen uns mit der Seebrücke mit der immer noch und gerade jetzt wieder hochaktuell sehr schrecklichen Situation an den europäischen Außengrenzen, besonders auf den griechischen Inseln. Diese Thematik wird musikalisch in einer grafischen Partitur erarbeitet und dieses Stück dann zusammen mit dem Ensemble Megaphon am 24.1.2021. aufgeführt.

Zielgruppe:

ist offen für alle Interessierten. Zielgruppe sind Schülerinnen und Schüler ab 10 Jahren aus allen Instrumentengruppen und aus unterschiedlichen Stilbereichen. Heterogenität ist ausdrücklich erwünscht, sowohl das Spielniveau, wie auch das Alter betreffend.

Kenntnisse:

Grundkenntnisse des Instrumentalspiels (mind. 2 Jahre Unterricht),

Experimentierfreude um ungewohnte Klänge am Instrument in Gruppe zu entdecken und ausprobieren.

Inhalte:

Das Projekt hat zum Ziel den teilnehmenden Schülerinnen und Schülern einen Zugang zu dem weiten und spannenden Feld der Neuen Musik zu schaffen. Graphische Notation, experimentelle Spielweisen, die sie gemeinsam mit der Komponistin /Pianistin und einer weiteren Dozentin an der geige erarbeiten.

Anmeldung:

Bei Interesse freue ich mich über eine formlose Anmeldung per Mail bis zum 10.12.2020
Gerne darf diese Mail auch an andere Interessierte weitergeleitet werden:

kalekoquartett@gmail.com

hier die Homepage des Megaphon-Ensembles mit einigen Infos - auch schon zu unserem
Workshop und Konzert!

<https://www.ensemble-megaphon.com/bewegt-vier-konzertbegehungen/>

... und auf der Homepage des Kaléko-Quartetts findet ihr den Rückblick zum letzten Projekt:

<https://www.kaleko-quartett.de/projekte/>