

„Die Arbeit mit den Schülern stellte für mich eine große Herausforderung dar, nicht nur durch die Länge des Projektes, hier über ein Jahr, sondern eine Tanzsprache zu entwickeln die die unterschiedliche Körpersprache und Sensibilität der einzelnen Schüler berücksichtigt und integriert. Am Ende bleibt für mich ein großartiges Gefühl der Freude und Dankbarkeit das Tanzprojekt geleitet zu haben und dadurch Junge Menschen kennengelernt die aus dem Künstler einen besseren Menschen gemacht haben. Ich möchte mich auch besondere bedanken für die unermüdliche Unterstützung und Kreativität des Musiklehrers Frieder Bleyl, Olaf Korek, Dörte Söhngen und Edgar Rothwange“

Mikael.

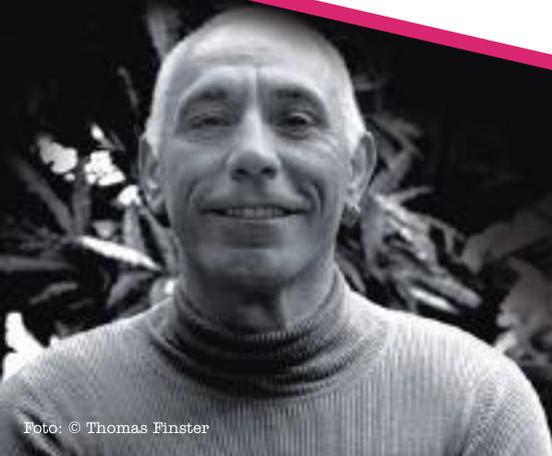


Foto: © Thomas Finster



Kindertheaterhaus Hannover
Kestnerstraße 18 | 30159 Hannover
Tel.: 0511 - 2834159

Ein Produktion des **ensemble megaphon**

www.ensemble-megaphon.de

in Kooperation mit der
ILMASI-Schule Garbsen und Inklusion Hannover

Dieses Projekt wird gefördert von:

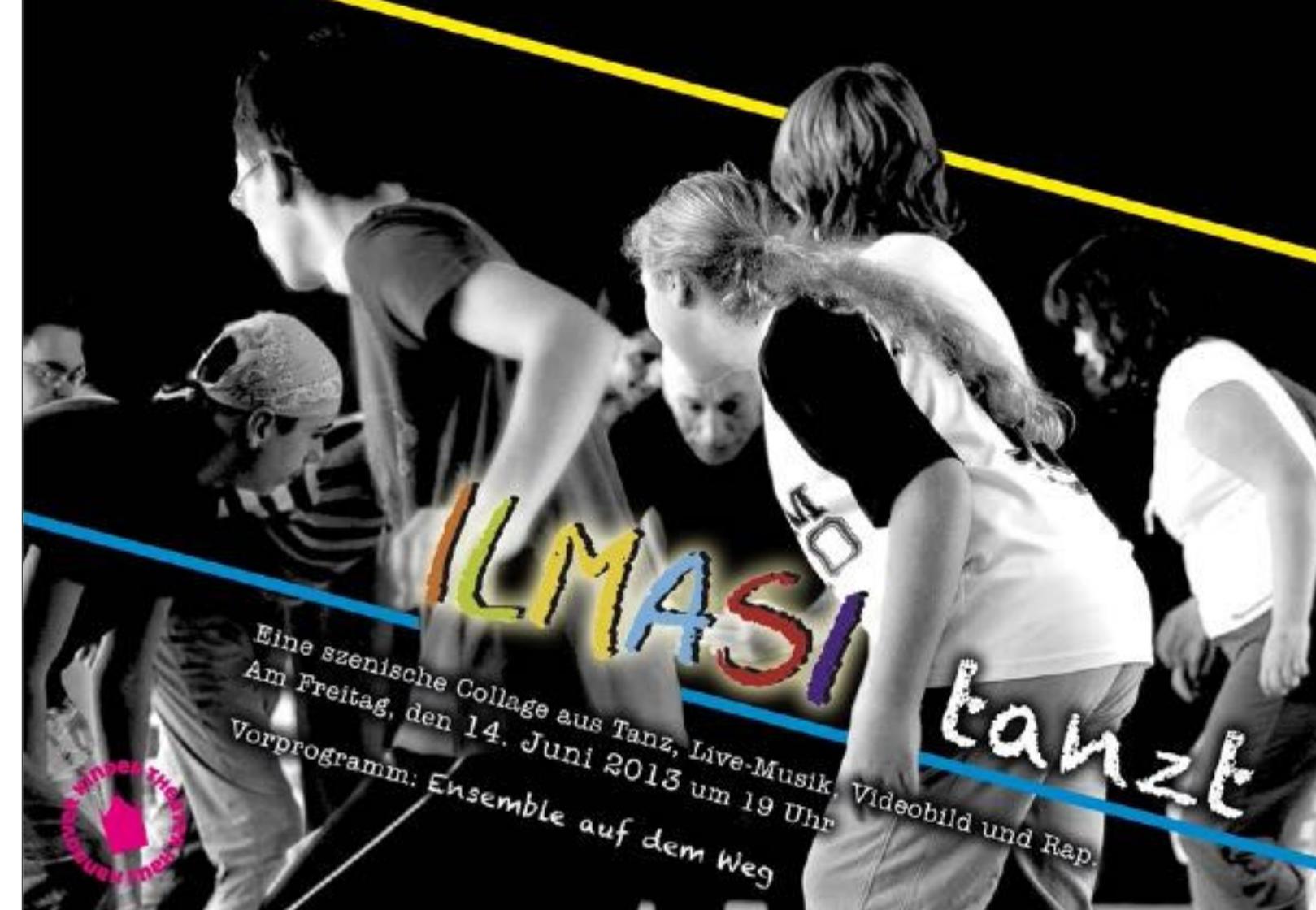


NORD/LB



Veranstalter: **BLICKPUNKTE e.V.**
Dialog • Vielfalt • Kulturen

Wir freuen uns über Ihre Spende für weitere Projekte von Blickpunkte e.V.
Bankverbindung: Blickpunkte e.V. | Bank: EKK | BLZ 520 604 10 | Konto 010 6603076
Ihre Spende ist steuerlich absetzbar. Eine Bescheinigung erhalten Sie umgehend.



Eine szenische Collage aus Tanz, Live-Musik, Videobild und Rap.
Am Freitag, den 14. Juni 2013 um 19 Uhr
Vorprogramm: Ensemble auf dem Weg





„Gefühle zeigen durch tanzen – das ist eine neue, tolle Erfahrung für mich. Es ist für mich viel leichter als Reden. Ich brauche das unbedingt.“

„Erst war es mir ungewohnt mich vor den Anderen zu zeigen aber keiner hat gelacht, ich werde respektiert und werde immer sicherer.“

„Ich würde gerne nicht nur einmal in der Woche tanzen sondern viel öfter. Dann ist es auch leichter sich alles zu merken und zu verbessern.“

„Erst habe ich viel zugeschaut und nachgemacht. Jetzt versuche ich mit kleinen Schritten allein zu tanzen, immer mutiger, immer besser.“

„Tanzen braucht viel Kraft und Konzentration. Nach fast zwei Stunden bin ich erschöpft und fühle mich aber auch irgendwie leicht und frei.“

„Alle sollen unser Tanzprojekt sehen. Und aufgeregt bin ich schon lange. Jetzt kenne ich Tanzbewegungen und will sie ausprobieren, will sie zeigen. Lieber in der kleinen oder großen Gruppe, sonst ist es schwierig.“

„Durch das Tanzen werde ich von der ganzen Gruppe wahrgenommen, stehe in der Mitte und am Rand - mit allen gemeinsam und allein.“



Mitwirkende bei "ILMASI tanzt":
Künstlerische Leitung, Choreografie: Mikael Honesseau
Musik/Video : Willi Hanne (Percussion, Video) und Lenka Župková von Ensemble Megaphon
Ensemble – ILMASI-Schule: Anastasia, Erika, Hosiah, Kenan, Lara, Marsin, Marvin, Nico, Onur, Pascal, Perwin, Phillip, Ricci, Robyn, Sarah, Thorsten, Frieder Bleyl und Dörte Söhngen

Fotos: Edgar Rothwange
Gestaltung: www.thomasfinster.de

